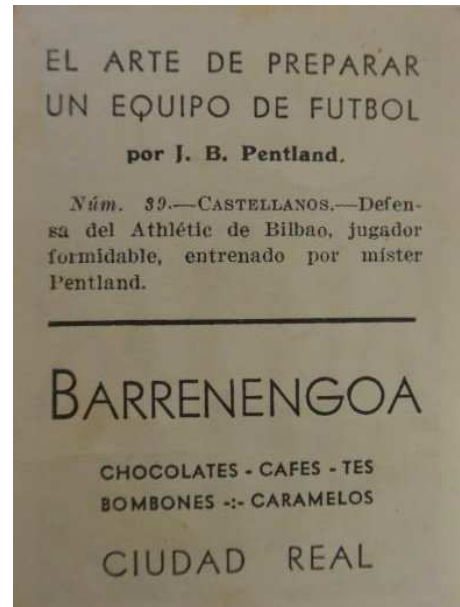


El arte de preparar un equipo de fútbol por J. B. Pentland

Chocolates Barrenengoa, 1933

Colección de cromos donde el famoso Mr. Pentland, entrenador de equipos como el Athletic Club, Arenas Club o Athletic de Madrid entre otros, da su visión del juego y muestra algunos de sus trucos. Los cromos están numerados e identificados por detrás, con publicidad de la marca de Chocolates, tés, cafés, caramelos y bombones Barrenengoa de Ciudad Real. La colección es de 1933, el último año en que Mr. Pentland entrenó al Athletic Club. Parece una colección diseñada desde Bilbao, por la gran cantidad de jugadores y escenas realizadas expresamente para la colección en la que aparecen jugadores de "los leones de San Mamés". El inglés Mr Pentland fue un entrenador que marcó una época en el fútbol español. Entre 1929 y 1933 ganó 2 Campeonatos de Liga y 4 de Copa con el Athletic de Bilbao y se convirtió en una referencia a nivel técnico y táctico. Desde las páginas del Semanario AS comenzó a finales de 1932 a publicar unos artículos, con el mismo nombre que esta colección, en el que repasaba las claves para entrenar a un equipo de fútbol en aquellos primeros años de la Liga en España. Algunas de las imágenes publicadas en AS se utilizaron en estos cromos por lo que el origen editorial puede estar relacionado.



Dorso del cromo

- 2 Equipo del Athlétic de Bilbao
- 4 Pentland vestuario con equipo Athletic
- 6 El místico se marcha del Athlétic de Bilbao
- 7 Místico Pentland da la primera...
- 24 Esta es la manera perfecta...
- 25 Si contemplamos la parada...
- 27 Zamora (Madrid F.C.)
- 28 Blasco (Ath. Bilbao)
- 30 El juego de los defensas
- 33 Otra forma perfecta de despejar...
- 34 Los balones fuera
- 36 No "regate"...
- 39 Castellanos (Athlétic de Bilbao)
- 41 Quincoces (Madrid F. C.)
- 42 Mendaró (Athlétic de Madrid)
- 45 Pase perpendicular...
- 47 El juego de cabeza en el medio ala
- 48 La mayoría de las veces que un medio...
- 49 El saque de línea
- 51 Cilaurren (Ath. de Bilbao)
- 52 Trabal (C.D. Español)
- 59 Lo peor en un jugador joven...
- 62 Castillo (Athlétic de Madrid)
- 63 Solé (C.D. Español)
- 67 Manera perfecta de entrar al balón

- 68 Igualmente en esta estampa se ve a Gorostiza...
- 71 La mejor manera de tirar un corner
- 72 Desde luego, un exterior...
- 73 El juego de cabeza de los exteriores...
- 74 Es importante que el extremo juegue bien con los 2 pies
- 78 Bochs (Club Deportivo Español)
- 79 Gorostiza (Athlétic de Bilbao)
- 81 El juego de los interiores
- 82 En cambio aquí apreciamos...
- 83 Aquí se precisa...
- 85 Regueiro (Madrid F. C.)
- 87 Goiburo (barcelona F. C.)
- 89 Arocha (Athlétic de Madrid)
- 91 El centro delantero
- 92 Véase aquí un buen remate de cabeza
- 93 Pase de delantero centro a interior...
- 94 EliceGUI (Ath. de Madrid)
- 96 Bata (Ath. Bilbao)
- 97 Entrenamiento
- 98 Baños de sol artificial en Inglaterra
- 99 Médico
- 100 Baño de jabón
- 101 Derrames de sinovia, lesiones...
- 102 Taller de "reparaciones" Arsenal
- 103 Máquina para vendajes



PRESENTACION

Un hombre y una idea. Con esta idea construyó un brillante deporte que se convirtió en una gran pasión para un país formado. Un hombre y una idea, mister Pentland. Desde aquel momento y en adelante, mister Pentland fue el entrenador de fútbol y el entrenador de fútbol y el entrenador de fútbol.



EL ARTE DE PREPARAR UN EQUIPO DE FUTBOL por J.B. PENTLAND.

EL PELIGRO DE LA "RIMPATIA". Antes de meternos en cuestiones de pura técnica futbolística, queremos mencionar algunas "cosillas" que siempre ocurren en los equipos de fútbol, que no las vamos a tocar, al parecer porque nadie se fija en ellas, pero que, al fin y al cabo, no las vamos a tocar.

esto fuera posible, la persona que tuviera ese don, valdría una fortuna, y si no fuera más codicioso, que el de un gran "sa" del balón.

Recordamos ahora la característica más importante, porque nadie reflega mejor lo que es Pentland como entrenador de fútbol, más que sus discursos como director de equipo. Y las teorías de Pentland son más sencillas, sencillas, para que todo el mundo lo entienda. Pero antes de llegar al sistema, que es el resultado de experiencia, que labor acumulada años y años. Pentland fue, hace ya mucho, un internacionalista más. Pero el honor, siempre para un profesional de recoger el "cup" siempre, lo escribió con tanto que los nuevos para siempre "estadísticos" en la universidad más fuerte. Pentland jugó de anterior derecha con el interior más grande de todos los que el fútbol de Fútbol en España. Y lo aprendió entonces, después de un error del tiempo, ya ha hecho un profesor en su país. Así se explican sus grandes éxitos en España, y en ninguna otra, en el fútbol de Bilbao, que bajo su dirección ha sido el más campeón de la Liga y el más campeón de España.

Para lo mejor de Pentland es el carácter. Pentland, paternalmente severo con sus muchachos, se dejó de tener al hombre en los días de victoria grande. Pero mientras perdía, nunca hemos podido arrancar del mister una opinión seria o concreta sobre un jugador, sobre un equipo, sobre una incidencia del juego. Lo más amable del mundo, Pentland contestará siempre respuestas "vagueas", que se ve en seguida que no son más que "vagueas". Lo que quiere Pentland la grande siempre para él, o para dentro de largo, francamente o quien más le importa.

Cuando el lector lo que sale un "lector" del mister, escrito de su pasado y lo que nosotros sabemos que hace tiempo Pentland guardaba, en silencio también, en tanto que no había querido "colgar" nunca, y que ahora ha desarrollado en forma de una gran idea de enseñanza práctica no me ha acostumbrado precisamente a la enseñanza técnica. Pero cuando en que los lectores de estos artículos tendrán ya un suficiente conocimiento del juego, y que, por lo tanto, me será más fácil hacerlos entender que al escribirlos para "provarlos". En caso de que se quieran leer más por escrito, por ejemplo, la fotografía dice más que la palabra mejor construida—todo lo más que hacen los jugadores de fútbol, y la manera de corregir lo más radicalmente posible su defecto.



CAPITULO I

Antes de meternos en el terreno de la técnica...

VIENES AORAS DE TRIACORRA. UNAS HORAS DE TIOREA.

VEINTE años de enseñanza práctica no me ha acostumbrado precisamente a la enseñanza técnica. Pero cuando en que los lectores de estos artículos tendrán ya un suficiente conocimiento del juego, y que, por lo tanto, me será más fácil hacerlos entender que al escribirlos para "provarlos". En caso de que se quieran leer más por escrito, por ejemplo, la fotografía dice más que la palabra mejor construida—todo lo más que hacen los jugadores de fútbol, y la manera de corregir lo más radicalmente posible su defecto.

explicando también como debe "construirse" las jugadas para que sean eficaces y de mayor rendimiento. Todo, según mi modesto saber futbolístico.

LOS ÉXITOS Y LOS FRACASOS DE LOS ENTRENADORES

El éxito o el fracaso de un entrenador depende, claro, de multitud de factores. Con esto no queremos decir que un entrenador fracase o no porque su equipo gane o deje de ganar partidos y campeonatos, que es lo más interesante para un club de fútbol, sino que hemos de referirnos al "uso" que hace el entrenador de los elementos de que dispone para entender en el éxito o fracaso. Los grandes triunfos de los equipos nacionales—España, Portugal, España, Portugal de la Liga, etc.—han sido, y por ahora parece que son todavía, logros de los mismos destinatarios, patrimonio de muy pocos clubs. Basta un repaso al historial del Campeonato español de fútbol para darse cuenta de ello. Ninguna persona con sentido común y media-

cho a que con el entrenador mejor el equipo.

PRIMERO, CONFIANZA. DESPUÉS, TAMBIÉN CONFIANZA.

Para tener éxito en su trabajo, un entrenador necesita, en primer término, la ayuda de las personas que dirige y orienta el club. Es necesario, o, mejor dicho, absolutamente indispensable, contar con la ayuda... confianza plena de los directivos y... el estado del mismo. Cuando a un entrenador se le pide una opinión sobre un jugador que no se ha visto más que una vez lo que se quiere de él es un imposible. El entrenador no debe apresurarse jamás dando una opinión concreta en materia tan delicada como la condición de un jugador. Es preferible siempre un poco de calma. Cuando esto se pierda la oportunidad de aprovechar un elemento que, eventualmente, hace un gran papel en otro equipo; pero de este modo se evitarán, indubitablemente, muchos casos superfluos al adquirir jugadores que son dignos más y mejor que en su parte. Porque no ha nacido más quien pueda dar una opinión concreta y formada sobre cada jugador joven, de cada jugador al comienzo de su carrera futbolística. Si

EL ENTRENADOR DEBE OUIDAR SIEMPRE NO sentir opiniones concretas sobre un jugador cualquiera, sin el debido y previo estado del mismo. Cuando a un entrenador se le pide una opinión sobre un jugador que no se ha visto más que una vez lo que se quiere de él es un imposible. El entrenador no debe apresurarse jamás dando una opinión concreta en materia tan delicada como la condición de un jugador. Es preferible siempre un poco de calma. Cuando esto se pierda la oportunidad de aprovechar un elemento que, eventualmente, hace un gran papel en otro equipo; pero de este modo se evitarán, indubitablemente, muchos casos superfluos al adquirir jugadores que son dignos más y mejor que en su parte. Porque no ha nacido más quien pueda dar una opinión concreta y formada sobre cada jugador joven, de cada jugador al comienzo de su carrera futbolística. Si

LA MEJOR OPINIÓN DE UN ENTRENADOR ES LA QUE SE CALLA.

El entrenador debe cuidar siempre no sentir opiniones concretas sobre un jugador cualquiera, sin el debido y previo estado del mismo. Cuando a un entrenador se le pide una opinión sobre un jugador que no se ha visto más que una vez lo que se quiere de él es un imposible. El entrenador no debe apresurarse jamás dando una opinión concreta en materia tan delicada como la condición de un jugador. Es preferible siempre un poco de calma. Cuando esto se pierda la oportunidad de aprovechar un elemento que, eventualmente, hace un gran papel en otro equipo; pero de este modo se evitarán, indubitablemente, muchos casos superfluos al adquirir jugadores que son dignos más y mejor que en su parte. Porque no ha nacido más quien pueda dar una opinión concreta y formada sobre cada jugador joven, de cada jugador al comienzo de su carrera futbolística. Si

este fuera posible, la persona que tuviera ese don, valdría una fortuna, y si no fuera más codicioso, que el de un gran "sa" del balón.

Los cambios de ambiente, de clima, etc., pueden ser también factores decisivos en la "puesta a punto" de un jugador. El trato que recibe de sus compañeros en lo que puede recibir el entrenador—y la semana futbolística que practique, contribuyen con un tanto por ciento considerable en el rendimiento habitual del jugador. No vamos a citar ningún ejemplo, porque los lectores de AS podrán darnos mejor que yo...

LA "FACILIDAD" EN LOS MOMENTOS SALUDABLES EN FUTBOL.

Todos emitimos juicios equivocados porque es humano. Pero esto no puede ser obediencia para que los aficionados, para a estas equivocaciones, tengan confianza en una persona experta en todos cuantos casos se presenten, porque es más lógico que los resuelva a modo un experto que un profano. Si no fuera así, los profesionales del fútbol serían ineficaces.

Terminaremos estas consideraciones preliminares sobre influencias morales en los jugadores de fútbol y en los entrenadores, repleto que, la palabra es una cosa necesaria en fútbol. Necesaria y saludable.



... explicando también como debe "construirse" las jugadas para que sean eficaces y de mayor rendimiento. Todo, según mi modesto saber futbolístico.

Capítulo 1, publicado en AS el 28 de noviembre de 1932