

**Álbum Nic Sport**  
**Casa Morilla, 1929**

Rarísimo álbum con 100 cromitos (las dimensiones de los mismos son aproximadamente 1'6 x 2'3) que aparecían en diferentes caramelos producidos por Casa Morilla. Los cromitos se podían encontrar en los Caramelos Cine Nic, Caramelos Foot-Ball y Caramelos Sport. Al rellenar el álbum se optaba a poder conseguir o una pelota de foot-ball o una máquina cinematográfica NIC. En la portada aparece un jugador, presumiblemente del F. C. Barcelona, quizá Samitier. Los nombres de los jugadores y su número están impresos en el álbum. Los cromitos están identificados por delante con el número, el nombre del jugador y el equipo al que pertenece; tanto la foto del busto del jugador como los datos del mismo vienen enmarcados por un sencillo rectángulo que tiene en su parte superior las siglas "R. S. P.". Hay cromitos con tono sepia y algunos otros en blanco y negro.

En relación con la datación de la colección en 1929 cabe reseñar unos detalles importantes. Si nos atenemos a los jugadores que aparecen en la colección las fechas sería de finales de los años 20, 1928 ó 1929, pero el hecho que se ofrezca como premio por completar el álbum una máquina cinematográfica NIC nos lleva a considerar un hecho relevante. El juguete Cine NIC es un juguete cuya primera patente data de 1931. El Cine NIC nació en el barrio barcelonés del Poble Sec. Los hermanos Nicolau Griñó: Josep Maria, Tomàs y Ramón, iniciaron en el año 1931 su periplo por el mundo de la fabricación de juguetes con la primera patente por la invención de "un aparato para la proyección de imágenes animadas", lo hicieron en el local del número 48 de l'Avinguda del Paral·lel y desde allí, sacaron al mercado los primeros proyectores que terminarían convirtiéndose con el tiempo, en uno de los juguetes más deseados por lo niños de más cuatro décadas; desde 1931, hasta 1974, año en el que desapareció la marca. Podríamos pensar que algo falla, pero la realidad es que aunque la primera patente parece ser de 1931, existen dos patentes de 1926 y 1929, ésta última presentada el 24 de abril de 1929 y aprobada el 20 de junio del mismo año que harían totalmente factible la fabricación del álbum y la estrategia de comercialización por parte de la familia Griñó, usando unos caramelos como elemento de popularización de su proyector Cine NIC y ofreciendo, en última instancia, un proyector como premio a los coleccionistas.



11 x 14 cms



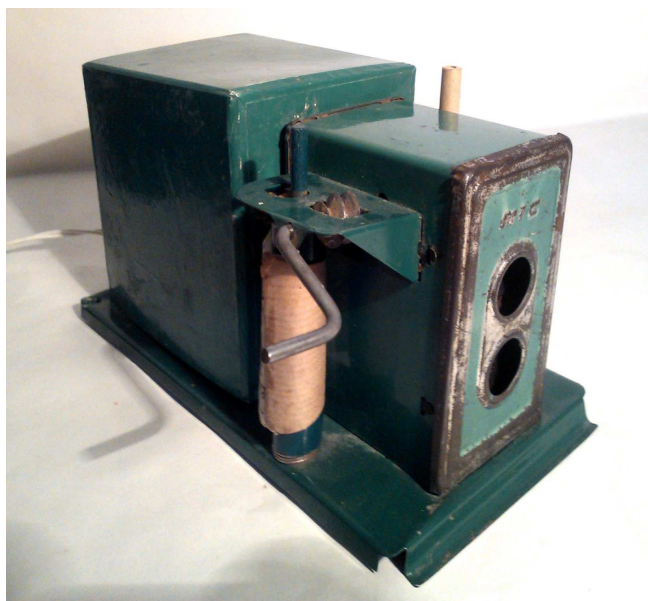
1,6 x 2,3 cms.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1 Zamora del R. C. D. Español                    | 13 Cholín de la Real Sociedad de S. Sebastián | 26 Cárdenas del Real Club Celta de Vigo          |
| 2 Kiriki de la Real Sociedad de S. Sebastián     | 14 Oscar del Real Oviedo                      | 27 Reyes   |
| 3 Mariscal                                       | 15 Suárez del Athletic Club de Bilbao         | 28 Gamborena de la Real Unión de Irún            |
| 4 Lafuente                                       | 16 Jauregui del Arenas del Guecho             | 29 J. M. Peña del Real Madrid                    |
| 5 Eizaguirre de la Real Sociedad de S. Sebastián | 17 Casals del Real Club Celta de Vigo         | 30 Goiburru                                      |
| 6 Quincoces del Real Madrid                      | 18 Roca del Valencia F. C.                    | 31 Errazquin de la Real Unión de Irún            |
| 7 Oscar  | 19 Samitier del F. C. Barcelona               | 32 Portas del R. C. D. Español                   |
| 8 Polo   | 20 Bienzobas                                  | 33 Prats del Real Madrid                         |
| 9 Rodenas del Valencia F. C.                     | 21 Truche del Real Oviedo                     | 34 Quesada del Real Madrid                       |
| 10 Pedret  | 22 Ruíz del Athletic Club de Bilbao           | 35 R. Echevarría del Deportivo Alavés            |
| 11 Piera del F. C. Barcelona                     | 23 Sedeño del Sevilla F. C.                   | 36 Carmelo                                       |
| 12 Yurrita de la Real Sociedad de S. Sebastián   | 24 Ciriaco del Deportivo Alavés               | 37 Izaguirre de la Real Sociedad de S. Sebastián |
|  | 25 Raba del Real Racing Club de Santander     | 38 Abelón del Real Oviedo                        |

39 Careaga del Athletic Club de Bilbao  
40 Iglesias  
41 Camio del Deportivo Alavés  
42 Santiuste de Real Racing Club de Santander  
43 Lilo del Real Club Celta de Vigo  
44 Rey del Valencia F. C.  
45 Arrillaga de la Real Sociedad de S. Sebastián  
46 Zaldúa de la Real Sociedad de S. Sebastián  
47 Avilesu del Real Oviedo  
48 Castaños del Athletic Club de Bilbao  
49 Antero del Deportivo Alavés  
50  
51 Cabezo  
52 Salvador  
53 Amadeo de la Real Sociedad de S. Sebastián  
54 Mieres del Real Oviedo  
55 Juanín del Athletic Club de Bilbao  
56 Ocaña del Sevilla F. C.  
57 Roberto  
58 Prieto  
59 Hernández  
60 Pasarín  
61 Amorós del Valencia F. C.  
62 Marculeta  
63 Chuche  
64 Garizurieta del Athletic Club de Bilbao  
65 Caballero del Sevilla F. C.  
66 Modesto  
67 Larrinos de la Real Sociedad de S. Sebastián  
68 Hermida del Real Club Celta de Vigo  
69 José Pérez del Valencia F. C.  
70 Trino  
71 Caramelero del Real Oviedo  
72 Ayarza del Athletic Club de Bilbao  
73 Roldán del Sevilla F. C.  
74 Crespo del Deportivo Alavés  
75 Santi  
76 Espinosa del Real Club Celta de Vigo  
77 Picolín del Valencia F. C.  
78 León del Sevilla F. C.  
79 Zabala del Real Oviedo  
80 Cladera de Real Racing Club de Santander  
81 Mariscal  
82 Echevarría del Athletic Club de Bilbao  
83 Hierro del Athletic Club de Bilbao  
84 Urrutia del Real Oviedo  
85 Carreño del Sevilla F. C.  
86 Unamuno del Deportivo Alavés  
87 Loredó del Real Racing Club de Santander  
88 Reigosa del Real Club Celta de Vigo  
89 Arcadio del Valencia F. C.  
90 Aguirrezabala II  
91 Tamargo del Real Oviedo  
92 Gabriel  
93 Albéniz del Deportivo Alavés  
94 Amós del Real Racing Club de Santander  
95 Morilla de Real Club Celta de Vigo  
96 Antonio Sánchez del Valencia F. C.  
97 Pachi del Deportivo Alavés  
98 Brand del Sevilla F. C.  
99 Vidal del Athletic Club de Bilbao  
100 Calero del Athletic Club de Bilbao



*Contraportada del álbum, con las indicaciones de los regalos a conseguir*



*Máquina de cine NIC, modelo de los años 30. Con toda seguridad, el que se regalaba a los coleccionistas que completaban el álbum*