

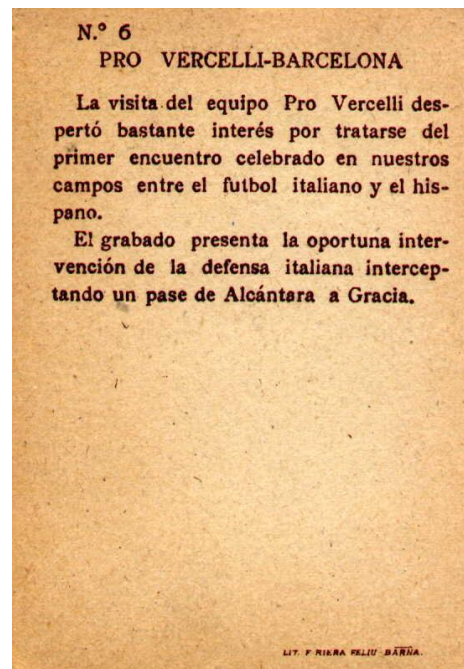
Escenas futbolísticas y jugadores

Lit. F. Riera Feliu, 1924

Colección de 20 cromos de dimensiones 10'2 x 7 cms., de orientación apaisada, con espacio libre en el dorso para la inclusión de publicidad. La colección fue editada por la litografía F. Riera Feliu, de Barcelona. Cada cromo presenta una escena futbolística y los bustos de cuatro jugadores, en casi todos los casos del mismo equipo; los cromos están numerados por detrás. Las fotografías son en blanco y negro y están enmarcadas en un trabajo artístico de color dorado. Los jugadores están identificados con su nombre en el anverso del cromo. En el dorso se habla de partidos cruciales de campeonatos de la época, como el Campeonato de España 1921-22 o los Campeonatos de España y de Cataluña 1922-23, así como partidos importantes entre equipos catalanes y del resto de España y el extranjero. Existe una variante en la que la orla artística es de color añil (probablemente debido a que no se le hizo la última pasada de imprenta para darle el color dorado a la orla), en lugar de dorado, siendo idénticas todas las otras características de los cromos.



10,2 x 7 cms.



1 Sparta de Praga – Barcelona; Vilar / Monfor / Costa / Besas
2 Real Unión de Irún – Barcelona; René – Petit / Echeveste / Berges / Muguruza
3 Real Unión de Irún – Barcelona; Eguiazabal / Zabala / Emeri / Acosta
4 Barcelona – Tarrasa; Acedo / Sesúmaga / Bordoy / Vidal
5 Furth – Barcelona; Camorera / Palleja / Mariano / Trallero
6 Pro Vercelli – Barcelona; Escobar / Duñabeitia / Herminio / Ocaña
7 Bishop Auckland – Barcelona; Sancho / Planas / Sagi-Barba / Martínez
8 Ataque a goal; Spencer / Barragán / Ruiz / Iglesias
9 Defensa de Planas; Gracia / Mº Surroca / Torralba / Piera
10 Valencia – Barcelona; Rouse / Carmelo / Belauste / Germán
11 Valencia – Barcelona; Meana / Avilés / Brand / Sedeno
12 Celta de Vigo – Barcelona; Artius / Samitier / Zamora / Alcántara
13 Europa – Español; Pelao / Serra / Julià / Javier
14 Europa – Barcelona; Montes / Reverter / Piñol / Cubells
15 Europa – Barcelona; Vidal / Alonso / Travieso / Legarreta
16 Europa – Sevilla; Peral / Estevan / Marín / Simarro
17 Athletic de Bilbao – Europa; Alcázar / Pellicer / Cros / Alegre

18 Victoria de Praga R.C.D. Español; Larraza / Sabino / Laka / Aguirrezabala
19 Martinenc – Tarrasa; Gamborena / Azurza / Corsino / Patricio
20 Barcelona – Europa; Mariné / Rodríguez / Barrachina / Lakatos

Dorsos

1 Fáb. de Chocolates Bernardo Alcover – Palma de Mallorca
2 Xocolates Fins d'Esteve Casas
3 Manufacturas de dulces La Pastora
4 Chocolates Riucord, Cordomi y Rius – Barcelona
5 Librería de Mariana – Valencia
6 Chocolates y cafés ARA – Zaragoza
7 Fábrica de chocolates Francisco Hueso – Ateca (Zaragoza)
8 Fábrica de Chocolates y Pastas Alimenticias F. Juan Guarro – Vilafranca del Panadés (Barcelona)
9 Chocolate Nuestra Señora del Pilar de Demetrio Aranda – Zaragoza



N.º 10
VALENCIA-BARCELONA

En virtud de los excelentes resultados obtenidos por el Valencia F. C. en sus encuentros celebrados con renombrados equipos nacionales y extranjeros, fué acogido con vivo interés este partido.

El presente grabado nos muestra a Alcántara rematando con un schoot formidable un centro que la defensa valenciana no ha podido interceptar.

FÁBRICA DE CHOCOLATES
FRANCISCO HUESO
ATECA (ZARAGOZA)

LIT. F. RIERA PELLU - BARCELONA

N.º 15 EUROPA-BARCELONA

El partido final de desempate entre estos dos clubs tuvo lugar en la inmortal Girona, el cual despertó vivo interés por la excepcional importancia del mismo, adjudicándose el C. D. Europa el proclamo título de Campeón de Cataluña 1922-23.

Esta fotografía muestra la oportuna intervención del defensa Conrado al repeler un remate de Cros.

Pida Vá. el Chocolate marca
Ntra. Sra. del Pilar
Fabricante:
DEMETRIO ARANDA
Miguel Servet, 33 (antes Montemolín)
Teléfono 10-26
ZARAGOZA

LIT. F. RIERA PELLU - BARCELONA

N.º 14
EUROPA - BARCELONA

La puntuación del Campeonato de Cataluña dió por resultado un empate entre los indicados clubs, el cual se trató de deshacer por dos veces en el campo del C. D. Europa, sin resultado.

Esta instantánea pone en evidencia la codicia con que jugó Cros, el excelente delantero centro del Europa, al rematar de cabeza un centro.

FÁBRICA DE CHOCOLATES
BERNARDO ALCOVER
Montesión, 16
PALMA DE MALLORCA

LIT. F. RIERA PELLU - BARCELONA

N.º 13
EUROPA - ESPAÑOL

La rivalidad existente entre estos clubs hace que sus encuentros resulten siempre interesantes, particularmente por la lucha que se entabla entre la delantera europea y el guardameta nacional Zamora, que aparece en este grabado lanzándose para repeler un schoot peligroso.

Fábrica de Chocolates y
Pastas Alimenticias
de
F. Juan Guarro
Plaza Constitución, 34
Teléfono 136
Vilafranca del Panadés

LIT. F. RIERA PELLU - BARCELONA

N.º 11
VALENCIA-BARCELONA

La característica de este encuentro fué la competencia entablada entre la delantera azul-grana y la defensa valenciana, en la que destacó por su labor individual en su nuevo puesto de delantero centro, Samitier, el mago del balón.

CHOCOLATES
RIUCORD
SON LOS MEJORES
CORDOMI y RIUS
Salmerón, 201 y 203-BARCELONA

LIT. F. RIERA PELLU - BARCELONA

N.º 12
CELTA DE VIGO-BARCELONA

Existía indudablemente cierta curiosidad por apreciar el valor de este equipo, cuya ocasión la ofreció el F. C. Barcelona al organizar la visita del Celta F. C. de Vigo.

Los dos partidos celebrados tuvieron algunos momentos interesantes, aunque no tanto como cabía esperar después de la fusión de los Clubs Real Vigo y Fortuna.

XOCOLATES FINS
d'Esteve Casas
Sant Peliu de Pallarols

LIT. F. RIERA PELLU - BARCELONA