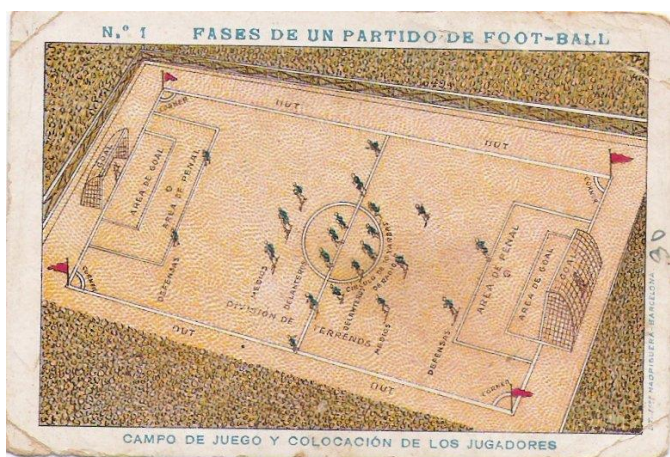


## Fases de un partido de foot-ball

### Tipo-lit Madriguera / Varios anunciantes, 1923

Colección de 45 cromos, con una estructura peculiar y que tiene mucha relación con la colección [Campeonato de España 1922-23](#), de esta misma editorial. Esta colección pretende homenajear a los campeones de Cataluña 1922-23, el C. D. Europa, y estructura la colección del modo siguiente: los primeros 29 cromos corresponden a la serie "Fases de un partido de foot-ball" (que hemos elegido como título de la colección al ser la serie con la que se inicia), a continuación, del 30 al 40 inclusive aparece una alineación del C. D. Europa, Campeón de Cataluña 1922-23, y la colección acaba con 5 jugadores destacados de otros equipos. Los cromos de la serie "Fases..." llevan ese rótulo junto al número en la parte superior del cromo. Los cromos del C. D. Europa llevan el rótulo de "Campeón de Cataluña 1922-23" en la parte inferior y el nombre del equipo junto al número. Todo ello enmarcado en un diseño de similares características al de la colección antes mencionada, perteneciente a la misma editorial. Por último, los 5 jugadores últimos tan sólo llevan el número, sin rótulo alguno que haga referencia al equipo u otro hecho. Una diferencia clara y palpable respecto a la colección "Campeonato de España 1922-23" es que aquí los bustos de los jugadores son dibujos realistas de los mismos, en lugar de las fotografías coloreadas que correspondían a los jugadores en la otra colección.



6,6 x 9,8 cms.

### Fases de un partido de foot-ball

- 1 Campo de juego y colocación de los jugadores
- 2 El saque que da comienzo al partido
- 3 Una vez driblado en medio centro enemigo
- 4 Ataque de la delantera
- 5 Los medios sirven a sus delanteros el balón
- 6 Un duro ataque a la puerta
- 7 Un "Out"
- 8 Delantero lanzando un shoot
- 9 Una parada del portero protegida por un defensa
- 10 Juego de cabeza
- 11 Un "Hands"
- 12 Un defensa se dispone a rechazar un ataque
- 13 Un avance individual
- 14 Entrada violenta al portero
- 15 Un corner
- 16 Intervención del portero
- 17 Un pase interceptado con la cabeza
- 18 Un cambio de juego
- 19 Un defensa despejando
- 20 Un pase bajo del medio al delantero
- 21 Disponiéndose a ejecutar un penalty
- 22
- 23 Un rechace de cabeza
- 24 Una carga violenta
- 25 El delantero centro lanza un shoot
- 26 Guardameta rechazando un ataque
- 27 Un jugador está off-side
- 28 Delantero lanzando un shoot sesgado
- 29 Un "penalty" bien tirado

### C.D. Europa

- 30 Bordoy
- 31 Pellicer
- 32 Artius
- 33 Pelaó
- 34 Serra
- 35 Alcázar
- 36 Alegre
- 37 Vidal
- 38 Cros
- 39 Juliá
- 40 Xabier



### Otros jugadores

- 41 Samitier (F. C. Barcelona)
- 42 Alcántara (F. C. Barcelona)
- 43 Piera (F. C. Barcelona)
- 44 Zamora (R. C. D. Español)
- 45 Sancho (F. C. Barcelona)

### Dorsos

- 1 "Fábrica de Chocolates El León", de Valencia
- 2 Dragón Japonés - Evaristo Juncosa Pañella
- 3 Comestibles finos Francisco Sampedro Nadal
- 4 La Confianza - Manresa
- 5 Fábricas de Chocolate y Almidón Hijos de Rafael Reig - Játiva
- 6 Chocolates Torrent
- 7 Cafés La Carraqueña
- 8 Crema El Conejo



CAMPO DE JUEGO Y COLOCACIÓN DE LOS JUGADORES. — Al procederse a centrar el balón para empezar el partido, los jugadores adoptan la colocación por líneas, formando los equipos así: portero; defensas; medios y delanteros.

**DRAGÓN JAPONÉS**  
  
**Evaristo Juncosa Pañella**  
 Diputación, 114  
**BARCELONA**

Las nuevas clases selectas que elabora la casa Evaristo Juncosa Pañella llevan como distintivo el

**DRAGÓN JAPONÉS**

Los chocolates inferiores no llevan esta nueva marca registrada.